

Compte-rendu d'observations du 16 Juillet 2016

Excursions lunaires

Conditions d'observation

Site : rue à Hem (devant le garage, orientation sud-est)

Heure : début de nuit, pas noté

Observateur : Jean-Philippe

Conditions météo : ciel dégagé, pas de vent.

Température : $\pm 18^{\circ}\text{C}$ durant toute l'observation.

Conditions astro : ciel clair, presque en Pleine Lune, éclairage urbain en direct.

Matériel utilisé

Newton Celestron C8 (200/1000)

Pointeur Telrad

Oculaire 20 mm

Boitier NIKON D5200 + télécommande

Adaptateur photo Meade à tirage variable + bague photo

Compte-rendu.

Soirée complètement improvisée : au moment de ranger mon C8 resté dans le garage depuis la veille, la Lune est trop belle. Il fait à peine nuit, mais je décide d'essayer de réaliser quelques photos par projection (voir mon compte-rendu du 23/04/2015 pour les détails techniques).

J'installe tout mais, comme avant-hier (voir mon CROA précédent), je ne parviens pas à réaliser la mise au point : je suis contraint d'intercaler une lentille de Barlow pour ressortir le foyer. Je n'ai pas compris pourquoi ! La dernière fois, ça marchait... A creuser la prochaine fois !

Voici trois des meilleures images, brutes et non bricolées, j'ai juste ajouté les noms des principales formations que j'ai identifiées grâce à l'Atlas de la Lune RükI (dont vous disposez sur le CD que je vous ai remis).

- Première photo : la Mer des Humeurs, avec, au sud, Wargentín,
- Deuxième photo : Wargentín et la région de Schiller
- Troisième photo : la vallée de Schröter.

La plus grande difficulté réside dans la mise au point (sur laquelle je continue à travailler) et la turbulence. Pour ce paramètre, il vaut mieux faire des photos lunaires l'hiver : la Lune est plus haute, dégagée des perturbations atmosphériques, et l'atmosphère est généralement plus stable.

Il faudra aussi affiner la collimation, qui impacte le contraste et la résolution.





